



Årets gave til Æresprisen er ett sterkt symbol for HRA-N, og mot de brudd på menneskerettene som foregår i dagens Norge.

Wenche Bjerknes, Kristiansund er kunstneren som har malt og utformet årets gave.

Maleriet symboliserer litt av det som foregår ved en omsorgsovertakelse, og barna i bildet står flere av oss som sitter i styret nær.

Barna blir splittet og blir ilagt taushet fra fosterforeldre og bv, dermed tør de ikke snakke. De vil heller ikke høre at de aldri skal hjem igjen. Disse barna blir påført store relasjonsskader pga adskillelsen. Far er diffus i bildet, slik han som oftest også er i en bv-sak. Mor ønsker ikke å se inn i mørke fremtidsutsikter for sine barn. Mennesker som ikke selv har opplevd hvordan en bv-sak føles på kroppen nekter å se, nekter å høre, og tier som oftest stille selv om de har full mulighet til å sette fokus på de brudd på EMK som foregår i Norge i dag. Vi sikter da spesielt til norsk presse som nesten utelatende forteller fra bv sin side av en sak. Som sagt har dette bildet en enormt sterk symbolikk.

HRA-N har valgt å gi årets ærespris til en person som selv har fått føle dette på kroppen. Han har sett og hørt, og ikke minst talt både høyt og tydelig om hva som har foregått gjennom mange år.

Han har gjort en formidabel innsats gjennom hele livet, fra han ble plassert på barnehjem som barn. Vi tror han har mestra å få til å leve et så normalt liv som det vel går an, etter store påførte skader på barnehjemmet. Det er en prestasjon i seg selv. Det langvarige oppholdet var også uten noen reell grunn.

Videre har han arbeidet fram og synliggjort overgrepene på barnehjemmet i Bergen, og det fikk store ringvirkninger. Det ble gjort et stort arbeid for å synliggjøre at det samme foregikk på barnehjemmene i hele landet. Overgrepsskandalene kom fram i lyset via enkelte medier, Befringutvalget og rettslige avgjørelser. Det har resultert i erstatninger for de involverte; som medførte store pengesummer å betale fra Staten, selv om erstatningsbeløpene var meget beskjedne i forhold til alle overgrepene.

Men at han også tok tak i uretten som gjaldt alle, også de som ikke klarte seg så bra; er STORT.

Siste året har han igjen tatt tak i erstatningskrav for disse barnehjemsbarna med PTSD, på linje med erstatninga som nå frivillige norske militære med PTSD diagnose kan få etter skader i frivillig militærtjeneste i utlandet.

Innsatsen hans for å synliggjøre og bedre rettssikkerheten for norske barn og foreldre er formidabel. Vi tror at tankene hans har vært rundt dette daglig gjennom hele livet. Det har vel blitt en livsstil, og med

sannsynlig mange onde stunder og dager for både han og hans nære og kjære. Vi håper at når han og familien ser tilbake, at de vil huske og oppleve alt det positive som har kommet ut av hans store innsats.

Han har brukt enormt mye av seg selv og sin fritid for å kreve oppreisning både for de som har vært rammet, barnehjemsbarna, og de som rammes i dag. Han kunne valgt den samme vei som så mange andre: ikke sett, ikke hørt og ikke snakket. Det valget han tok ved å kjempe hele sitt liv for å sette fokus på disse overgrepene må også ha kostet hans egen familie svært mye. Prisen er derfor også ett tegn på takknemlighet til familien som har tillatt at så mye av deres tid har gått med til dette.

Sist, men ikke minst, har han i mange år gjort en formidabel innsats som journalist og leder av Samfunnsmagasinet www.sfm.no og satt ord på overgrepene med utallige artikler og artikkelserien "når sannheten blir for tøff"

Årets ærespris 2011 går derfor til Jan Hansen.

Styret i Human Rights Alert-Norway



Human Rights Alert - Norway

Org. nr. : 992 668 725

Bank: DnB NOR

N-6065 Ulsteinvik

www.hra-n.no

BIC: DNBANOKKXXX

Norway

IBAN: N054 1503 0626 114